



Spoznaj Bazovského

Chceš porozumieť svetu umenia?

Galéria M. A. Bazovského
v spolupráci s Pavlom
Múdrym pre Vás pripravila
sériu prednášok spojenú
s diskusiou a tvorivými
úlohami.

*Minimálny počet
osôb v skupine: 8
Odporúčaný počet
osôb v skupine: 20
Trvanie jednej
prednášky: 45 minút*

Nebojme sa umenia! Bazovského obrazy

Náročnosť: Ľahká

Predpoklady: Určené pre ľudí, ktorí nepoznajú tvorbu M. A. Bazovského a umeniu nevenujú prílišnú pozornosť. Radi by sa však o jeho dieľach dozvedeli aspoň základné informácie.

Čo je to kompozícia či námet obrazu? Ako umelci pri obrazoch pracujú so svetlom a tieňom a prečo sa moderné obrazy nepodobajú na skutočnosť? Spoločné bádanie nad obrazmi Miloša Alexandra Bazovského v programe Nebojme sa umenia! majú prostredníctvom skupinovej diskusie a porovnávaní zoznámiť návštevníkov so základnými umeleckými termínmi, naučiť ich dívať sa na obrazy a ukázať im, ako ich užívať pre svoj vlastný záujem.





Pre Slovákov, pre nás! Bazovský a jeho okolie

Náročnosť: Stredná

Predpoklady: Určené pre ľudí, ktorí dielo M. A. Bazovského poznajú, prípadne sa o umenie zaujímajú vo svojom voľnom čase a ovládajú základné pojmy zo sveta umenia.

Prečo sú na väčšine diel od Bazovského zobrazené vidiecke námety? Ako sa to všetko Bazovský naučil a kto boli jeho umeleckí priatelia či rivali? Pochopenie doby, v ktorej Miloš Alexander Bazovský maľoval, je dôležité pre pochopenie dôvodu, prečo vlastne maľoval a prečo maľoval práve tak ako maľoval. Porovnaním s obrazmi od iných slovenských autorov prostredníctvom diskusie je možné dozvedieť sa nie len o tom, ako vyzerala vtedajšia umelecká obec na Slovensku, ale aj celkový historický obraz.

Do sveta, náš velikán! Bazovský vo víre dejín



Náročnosť: Stredná

Predpoklady: Určené pre ľudí, ktorí dielo M. A. Bazovského poznajú, prípadne sa o umenie zaujímajú vo svojom voľnom čase a ovládajú základné pojmy zo sveta umenia.

Čo je to expresionizmus? Kto bol Pablo Picasso a čo spája Marca Chagalla s obrazmi Miloša Alexandra Bazovského? Vývoj svetového umenia na začiatku dvadsiateho storočia ovplyvnil podobu nie len súčasného umenia, ale celého nášho okolia. Hravá diskusia a porovnávanie obrazov so svetovými dielami ponúka spoznávanie zmien, ktoré toto obdobie prinieslo a s ktorými sa vysporiadavali aj umelci na Slovensku.